



Geneviève Dupont-Daigneault

EDUCATION

- 2016 DESS – Pratiques artistiques actuelles, Université de Sherbrooke
- 2010 AEC – Graphisme numérique, Cégep de Trois-Rivières
- 2008 BAC – Arts Plastiques, Université du Québec à Trois-Rivières
- 2004 DEC – Cinéma et communication, Collège St-Laurent, Montréal

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Composition fragmentée, Centre d'Art de Richmond
- 2013 Entre nous et les autres, Musée Beaulne, Coaticook
Perception // Position, Maison des Arts et de la Culture de Brompton, Sherbrooke
(Duo with Jérémie St-Pierre)

GROUP EXHIBITIONS

- 2017 Art Market Hamptons, Southampton, NY
Mtl en Arts (FIMA), Montréal
- 2016 Pratiques situées, Centre d'art actuel Sporobole, Sherbrooke
D'un oeil different édition 2016, Écomusée du fier monde, Montréal
- 2015 Art Aube-Lumière - Galerie Uplands – Lennoxville
Mtl en Arts (FIMA), Montréal
- 2014 Fragment – Visa art, Centre d'arts visuels de Magog
SIDIM – Place Bonaventure, Montréal
- 2013 Recherche en cours – URAV et ses invités, Galerie R3, Trois-Rivières

ACHIVEMENTS

- 2014 2nd public award : Fragment Visa Art 2014, Centre d'arts visuels de Magog
Award : Gagner votre place au SIDIM 2014, Montréal
- 2013 Scholarship : Concours d'art pour les enseignants et diplômés en arts de l'UQTR, Trois-Rivières
- 2012 Scholarship : Concours d'art pour les enseignants et diplômés en arts de l'UQTR, Trois-Rivières
- 2008 1st acknowledgement Gilles Verville award (UQTR graduates)
- 2007 Award : Mérite Presse Papier, Atelier Presse Papier, Trois-Rivières
Finalist : Albert-Dumouchel Award 18^e édition, ARPRIM, Montréal
Scholarship : Support à la diffusion, Œil Tactile, Trois-Rivières

INVOLVEMENT

- 2013 Artist talk: Statement and research, Université de Sherbrooke
- 2015 Jury member, Salle du parvis, Sherbrooke
- 2007-06 Board of directors, Association Arts Programs, UQTR, Trois-Rivières

COLLECTIONS

- ▲ Collection d'oeuvres permanentes de l'Université du Québec à Trois-Rivières
- ▲ Collection Jacqueline Plante de la Fondation de L'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
- ▲ Private collections

PUBLICATIONS

- ▲ Zone Art, "Composition fragmentée", March 12th 2015, Marie Ferland (En ligne)
- ▲ Catalogue d'exposition : "Fragment – Visa art", Centre d'arts visuels de Magog, 2014
- ▲ Le progès de Coaticook, "Quand photo, peinture et sérigraphie se côtoient", October 9th 2013, Vincent Cliche
- ▲ Voir Estrie, "Nouveaux venus à la maison des arts et de la culture de Brompton", January 31th 2013, Julie Ledoux
- ▲ La Nouvelle, "L'être humain et les accidents créatifs", February 26th 2013, Eve Bonin
- ▲ LeZarts (TV interview), "Perception // Position", February 25th 2013, Cindy Bourque
- ▲ Revue d'Art le Sabord, "Projet d'insertion d'une œuvre originale", no83 L'Ouïe, July 2009, Trois-Rivières